

Lee
CRITICA
rece
con am

las noches
XTA.—Apar
rece
e las 22.30
ormaciones

5 a 16 Pgs.
EN DOS
SECCIONES
y un
SUPLEMENTO
para los niños
EDICION

"DIOS SO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO. PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (Sócrates)

CONFESION DE VICTOR ANTIA ANTE EL JUEZ DR. DIAZ SER EL AUTOR DEL ASINATO DEL DR. RAY

CUANDO VINO YO, YO MISMO LE ESCAPAMOS POR EL AL DORMITORIO, DISPARE EL TIRO FONDO, TAL COMO RAY SE DESPERTO AL DOCTOR RAY! DIJO LA VALLALBA

Habíamos entrado y robado lo que hallamos a mano, y al retirarnos, la codicia nos tentó: "Ya que nos ha ido tan bien" — dije a mis compañeros — "volvamos a buscar

"Y ENTRAMOS NUEVAMENTE AL DORMITORIO"

El esclarecimiento total del crimen de Vicente López, suceso policial que tanto apasiona a nuestra población, acaba de producirse. Victor Antia, el delincuente que cayera herido por la certera bala de Emborg se ha confesado ante el juez doctor Díaz, otros magistrados y dos empleados policiales autor de la muerte del conde Ray y miembro activo de la peligrosa banda de maleantes que durante meses y meses asoló a la vecina localidad de Vicente López.

Dispuesto a declarar —

Como se sabe Victor Antia, que se alistó en su hogar en el hospital Pirovano, habiéndose recuperado de las heridas que sufrió al ser atacado por la policía, se dispuso a declarar alegando que su estado de salud no se le permitía. Los magistrados que intervienen en este sensacional asunto y los empleados policiales que han dirigido y colaborado en la pesquisa cooperaban con verdadera ansiedad la palabra de Antia, pues, seguros estaban que ella traería la luz total al obscuro crimen. Y en efecto así fue. Hoy pocos minutos después de medianoche Victor Antia hizo llamar al Departamento de Policía comunicando que estaba dispuesto a decir toda la verdad.

Traslado del juez —

Inmediatamente de saber esta nueva, tan impactantemente espantosa se hizo saber al juez doctor Díaz la novedad. A las tres horas y cincuenta y cinco minutos este magistrado, en compañía de su secretario doctor Sosa, del fiscal doctor Poncel de Peralt y de los empleados policiales Sánchez y Cansuelo, llegó al hospital Pirovano para dar comienzo al interrogatorio.

Un espectáculo imponente —

Y como a nosotros nada se nos escapa a la hora indaga también estábamos en el Pirovano, constatación que era la única causa de prensa que allí había y que por lo tanto seríamos los primeros en enterarnos de las sensacionales declaraciones de Victor Antia.

El herido se aloja en la sexta sala del prefato nosmismo. Allí se asistió los enfermos graves. Valiéndose de una mentira propia, momentos minutos después que la entrada del juez pudimos penetrar nosotros a la sala trágica. Muchas camas estaban vacías. En otras enfermos gravemente atacados de dolor, quizá los últimos. En el medio, a la derecha, Victor Antia, incorporado en la cama y sostenido por varios simuladores ha comenzado su declaración. Las palabras salían de su labio como cascadas.

Con pausa y en voz muy baja cuenta detalladamente su vida miserable. No omite nada. En los rasgos de su cara se ve una gran convicción, emoción que comunica a sus oyentes. El silencio sepulcral de la sala trágica sólo es interrumpido por el pausado silbar de Victor Antia y por el rasgar de la pluma del oficial mayor del juzgado, quien anota las declaraciones.

Una diligencia previa —

Antes de iniciarse la declaración del acusado, se hizo pasar a la sala a la amante de Ray, quien se confesó inmediatamente como al mismo a quien se refirió en sus declaraciones.

El comienzo de la sala sexta, sólo

se alzó por la tos de algún en-

"Yo era jefe de la banda — dice Victor — y tenía la responsabilidad de la defensa en un caso de sorpresa. Así, al ver que el doctor nos sorprendió, no vacilé,

EMPURE LA PISTOLA Y LE DISPARE A FONDO"

Victor Antia, que hasta este momento apare-



como el principal autor de los horribles crímenes y asaltos que mantuvieron inquieta a la opinión de Buenos Aires, aparece aquí enflaquecido por la fiebre de su herida, esto así mañana

La muerte de Ray —

Y llegamos a la parte verdaderamente interesante de la sensacional declaración. Antia respira fuertemente como para recobrar fuerzas:

—Si... — dice haciendo un esfuerzo. Yo fui el que maté a Ray, es decir, yo disparé mi pistola antes que hicieran fuego sobre mí. Yo no sabía que fuera el conde Ray y tampoco que lo había matado. Eso lo supe después...

Así noche después de la muerte de Ray, yo me desperté pensando en conseguir dinero a costa de cualquier cosa...

Eran dos solamente —

Ante todo hizo notar que su hermano no había tenido la menor intervención en ese crimen y que solamente actuó con él, en calidad de campañero, en hechos de escasa importancia.

Dijo que el día del asesinato del conde, salió de su casa en compañía de Lacy, que era, como el hombre avarado en el delito y capaz de cualquier fechoría.

Vi a Ray tambalearse, y hui mos. Antes de entrar, por la apariencia del chalet, calcula mos que allí hallaríamos recursos para un mes, y el botín no nos engañó

QUISE TRABAJAR, PERO LA POLICIA NO ME DEJO

INFORMACION HORRADA E

INFORMACION DESLEAL

Ha confesado Victor Antia. El asesinato de Ray está esclarecido. Sin embargo hay cierta prensa interesada en destruir hechos ciertos, de una claridad meridiana. Ponemos en guardia al público respecto a cierta clase de informaciones inspiradas por el juez Pardo. Hemos consultado el depósito que se nos crea, y de ahí que pongamos sobre aviso a los lectores más laboriosos que en estos momentos se arrojan CRITICA. No hay más que una información veraz y honrada. Es la que publica "La Nación" y "La Prensa" por la mañana, y "CRITICA" por la tarde. Toda lo demás procede del origen ya mencionado.

entrar al chalet salieron primero la

verja que da a la calle.

Se confirmó en consecuencia, lo

que en el primer momento dudaban el comisario Santiago y el comisario de la Cuesta, quienes aseguraban que por allí habían entrado los asaltantes, mientras otros afirmaban que lo habían hecho por otro lado.

Luego abrieron la puerta de la cocina y penetraron a la casa sin que nadie los oyera.

Eligieron algunas prendas —

Parece que una vez en el interior del edificio, recorrieron las habitaciones, sacando los puros y otros objetos. El que se encargaba de eso, era José, mientras el otro se dedicaba a guardar, armada de su pistola y con el ojo atento para disparar su arma al menor peligro.

Algunos minutos después, cuando el suficiente, salieron por la puerta del fondo y se pararon para cambiar ideas.

Parece ser que entonces Antia llegó a la conclusión de que lo robado era muy poco y no valía la pena, teniendo en cuenta que se trataba de un chalet bien amueblado y donde había cosas valiosas.

Entonces disparó contra Ray

Con audacia increíble, entraron los dos a las habitaciones interiores del chalet, llegando allí hasta el dormitorio de Carlos Ray, donde robaron las alhajas, etc., y se retiraron a una habitación para cambiarse de ropa.

No han trascendido todavía todos los pormenores de esta escena, pero parece que en esa habitación el doctor Ray despertó, haciendo un movimiento, que Antia creyó era destinado a armar de revolver, e inmediatamente disparó su pistola, hiriendo al conde.

Huyeron por los fondos —

Armados la única arma, al mismo tiempo que la Ray salió al chalet para pedir auxilio, ellos se fueron por la misma puerta del fondo por donde entraron y huyeron, dejando el recuerdo que se hallaba en sus declaraciones la presencia de Víctor Antia.

Un caso —

Antes de decidirse a prestar declaración, Victor estuvo un tiempo en la sala de espera, donde se le informó de los hechos, de los cuales informamos en la página 5.

CUANDO LLEGUE EL OFICIO CON LA CONFESION, MARIA Y PEREIRA SE RAN PUESTOS EN LIBERTAD

En la última hora de la tarde se recibió en el juzgado del doctor Díaz la noticia de que Victor Antia, había confesado su autoría en el asesinato de Vicente López.

Según nos hicieron saber, en consecuencia a su confesión, se aseguró en el juzgado que en cuanto se recibiera el oficio con la confesión de Antia, la Ray y José Peralt, serán puestos en libertad.

Veremos, todavía si no debata el juez el asunto.

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

el señor Emilio Meinke, viejo y prestigioso asociado y ex que hoy es la popular institución de la Boca

Los dirigentes renunciantes

El señor Menéndez, en su día, tuvo una gran influencia en el club al haber sido el primer presidente al haberse apropiado de él personas afines al ambiente y a la modestia en que siempre estuvo el club. Si no fueran sucesores de él, el club hubiera sido el mismo el año que termina. Bastaría con las renuncias de los caracterizados y de algunos ex dirigentes como B. M. de la Cruz, Luis de la Cruz, A. M. A. Brichetto, Raffo, Carobonetti y B. Bieri, que dicen más que nada de cómo se ha ido el club. Pero, como ellos se decidiesen a abandonar la entidad.

El mismo presidente Amato,

Las penas disciplinarias. Varias penas asociadas fueron suscritas por el directorio durante el año en curso. Hubieron 105 diferentes actividades de disciplina durante el año. El directorio redujo el número de los castigos de 100 a 20. Uno de ellos, José L. Castellanos, fue uno de las columnas vertebrales de la disciplina. Él fue el responsable de la mayoría de los castigos. Él fue el responsable de la mayoría de los castigos. Él fue el responsable de la mayoría de los castigos.

[illegible]

Los que lo suspendieron. Indudablemente que se olvidaron de lo que le hizo por el club. Se olvidaron de la visita del "Genoa Club" se olvidaron a su contribución monetaria juntamente con su hermano Adolfo tres añoclados más, con el riesgo de perder todo el capital, si se perdía y el club las ganancias, si se ganaba. Se olvidaron eso que había sido reciente

Los que lo suspendieron. Indudablemente que se olvidaron de lo que le hizo por el club. Se olvidaron de la visita del "Genoa Club" se olvidaron a su contribución monetaria juntamente con su hermano Adolfo tres añoclados más, con el riesgo de perder todo el capital, si se perdía y el club las ganancias, si se ganaba. Se olvidaron eso que había sido reciente

C T I D:

San Telmo Pide el Match con el Bernal

SAN Telmo ha dirigido en su última Asamblea solicitando la realización de una liga de intermedia deba sostenerse en el mes de mayo en el estadio de Bernal.

Motiva el pedido de los dirigentes de San Telmo la necesidad de tener un torneo que permita a los jugadores de esta categoría mejorar sus habilidades técnicas y tácticas, así como también de fomentar el espíritu deportivo y la rivalidad entre los equipos.

San Telmo Pide el Match con el Bernal

SAN Telmo ha dirigido en la Asociación solicitando la de Intermedia debe sostenerse de Bernal.

Motiva el pedido de los de a sus jugadores para que puedan jugar en el Bernal, ya que la cancha que están en tres días y medio y que por tal motivo piden.

Según se dijo, además al presidente de la Asociación, se le presentó el caso de los jugadores de San Telmo para que jugaran en el Bernal.

Los finalistas de la Copa de San Telmo practican en el Bernal

Con todo entusiasmo a pesar de la lluvia, los jugadores de San Telmo practican en el Bernal, ya que la cancha que están en tres días y medio y que por tal motivo piden.

Según se dijo, además al presidente de la Asociación, se le presentó el caso de los jugadores de San Telmo para que jugaran en el Bernal.

Los de Honor y Patria, domingo último se muestran sumamente satisfechos con el estado de sus jugadores de Bernal.

Los equipos se presentarán a la resolución de hacer disputar el

"SANZ" - SALONES
No tienen razón de ser

En existencia 45 modelos

En existencia 45 modelos



No. 457. — Este elegante dormitor que de bronce, compuesto de 3 toneladas 3 lunas con andadores, resguardado, cámara triple: mesa 1 perchero; 1 lavadero, todo por \$ 1200.—, igual pectas, \$ 230.—, otro modo

No. 144. — Este conector do-
ta con cinco bridas, cristales y
trinchante. Mue. n. 144.5 y
2 columnas-me-a. para platos.

SALONES DE VENTAS PR
NO TIENE SUCURS

No. 448. — Este armario doble
con frente bronceado, cristales y
trinchante, mide 60 centímetros
2 columnas-mesa, para platos.

SALONES DE VENTAS PR

NO TIENE SUCURS

EMBALAJE CAT

"LA BOTANICA"

TERZAS MEDICINALES DE LA FLORA ANDINA. SELECCIONADAS POR LA COMISION NACIONAL MAYA DE INVESTIGACIONES Y SUMINISTROS PARA VIVIR SERNES Y BANCOS. EN ESTA OTRA CUANTO EN MEDICINA


Fijan catálogos. TE ANDINO, estomático y instantáneo, evita purgantes
 Hay Terzas para sacar toda clase de machos de la U y BANCOS
 crecer al caballo.

D. CARPERAL - U. T. 2222, Flores

D. CARRERA RIVADAVIA 8259

DIAPES

TAN DIABLES
ALIMENTO IDEAL
PRECIO \$ 0.50 % para **DIABÉTICOS**

Se remite en cajas especiales de 8 panes
 con flete pago a \$ 5.00 la caja
 Y UNICO FABRICANTE Corrientes 111

CHANTECLAIR DANCING

CHAMPETAR DANCING
El más moderno, ríto y grandioso de Buenos Aires.
PARANA 440 U. T. 1084 Mayo.
UNICO DANING AL AIRE LIBRE
CUAR - ISO NUEVO Y REBA - GRAN SECCION SIDA DE 17.20 a
20.15 GRAN PERICONS NAICAL POR EL MEJOR CONJUNTO DE ARTIS-
TAS DE ARTE NUEVO - LC DIAS 27 Y 29 DE DICIEMBRE - Y 5
DE ENERO - REVALOS - ORPRESA PARA LAS DAMAS - NTEA-

Para Ganar Mucho Dinero!!

Se necesita persona sensata, libre de prejuicios, con deseos de mejorar ampliamente posición pecuniaria (preferible comerciante fracasado, o en mala situación, para explotar amplia combinación numérica, segura, de alta rentabilidad autorizada por el gobierno, con un mínimo de 100 personas, capital superior a 1000 libras, abastecer, inútil si no es persona dispuesta y con deseo de ganar mucho dinero. Distribuir porcentajes indicando edad, capital referencias: a "Exito" Leguerra 2636 Familia.

• **FOLIE! BERGERE**
REGIO DANING AL AIRE LIBRE

Unión en Buenos Aires por sus grandes comediantes
CERRITO 454 U. T. 7780, Mayo

COSAL DEBUT
CARMEN DE EVILLA, La Gracia Gitana
y el más bello de los actores nacionales
ERAN COTUFA

AL PUBLICO:

El éxito en el presente obteniendo en nuestras operaciones comerciales durante el año quehacer, nos obliga a nuestra pública y sincera gratitud hacia todas personas que, directa o indirectamente contribuyeron a su realización.

que pudiesen ser utilizados para el tráfico de drogas y para evitar en lo posible el uso público de las armas de fuego, hasta nuestras oficinas centrales, hemos rudo insuajar en el mes de marzo anterior, 20 sucursales que se intían en los distintos barrios de la Capital Federal y que oportunamente daremos a conocer. Con tal motivo, necesitamos para todos legatos, personas solivas y conocedoras de hontabilidad intachable (priñiendo comerciantes), con muy buena remuneración. Los propusos deherán hacerse por parte a "Garancia" en oficina central.

Como siempre, compra al contado y en el día, casas en todos los barrios y de todos los tipos. Vendemos casas a plazos; al contado o en mensualidades de ratas, catálogos ilustrados remitimos a quien lo solicita.

COMPARACIONAL DE TIERRAS
de
MARCLES y GONZALEZ

INSTITUTO EDICO NOCTURNO

INSTITUTO MEDICO NOCTURNO
Atendido por médicos egresados de los hospitales de Buenos Aires

SECRETAS

SECRETAS
SÍFILIS - GOTA - BLENORRÍA - GOTA MILITAR - ESTRECHECZ
TRATAMIENTO RÁPIDO Y SIN DOLOR
ELECTRICIDAD y DIATERMIA
EXAME DE SANGRE

ABONOS ECONÓMICOS PARA EMPLEADOS

CONSULTAS: \$ 3.00

Consultas de 17 a 27 h.
Domingos y feriados: de \$2

SARMIENTO 895
(tar. plan)

CHARLETON DANCING
P. Mendoza 1455 21 Barracas 0513.
EL CABARET MAJOSO DE SUD AMERICA

Las dos populares orquestas
 Carabelli Jazz Band Típica Griolla Mareucci
 La sala más fresca decapital por su ventilación natural
NO SE DE VISITARLA
 Los días 24, 31 y 1o. de Enero
 Valiosos y origs obsequios a las damas

[illegible]

Critica

Cepero y Palazzi Vencieron por K., en el Segundo Round

Con un Buen Programa de Veteranos y Novicios Prosigue Hoy a Jess Ferly y Juan Kely, en el Campeonato Nacional

Ancos se reñizaron siete combates entre aficionados novicios

El interesante certamen proseguirá disputándose en el Parque Romano

Con más afluencia, en el Parque Romano, se disputó esta noche el campeonato nacional de boxeo, en el que se reñizaron siete combates entre aficionados novicios. El programa de la noche fue el siguiente: En la categoría "novicio", José J. Torres (Argentina) venció a Juan Kely (Cuba) por decisión unánime. En la categoría "veterano", Juan Palazzi (Argentina) venció a Jess Ferly (Cuba) por decisión unánime. En la categoría "intermedio", Juan Palazzi (Argentina) venció a Jess Ferly (Cuba) por decisión unánime. En la categoría "pesado", Juan Palazzi (Argentina) venció a Jess Ferly (Cuba) por decisión unánime. En la categoría "novicio", Juan Palazzi (Argentina) venció a Jess Ferly (Cuba) por decisión unánime. En la categoría "veterano", Juan Palazzi (Argentina) venció a Jess Ferly (Cuba) por decisión unánime. En la categoría "intermedio", Juan Palazzi (Argentina) venció a Jess Ferly (Cuba) por decisión unánime. En la categoría "pesado", Juan Palazzi (Argentina) venció a Jess Ferly (Cuba) por decisión unánime.

El programa de la noche fue el siguiente: En la categoría "novicio", José J. Torres (Argentina) venció a Juan Kely (Cuba) por decisión unánime. En la categoría "veterano", Juan Palazzi (Argentina) venció a Jess Ferly (Cuba) por decisión unánime. En la categoría "intermedio", Juan Palazzi (Argentina) venció a Jess Ferly (Cuba) por decisión unánime. En la categoría "pesado", Juan Palazzi (Argentina) venció a Jess Ferly (Cuba) por decisión unánime. En la categoría "novicio", Juan Palazzi (Argentina) venció a Jess Ferly (Cuba) por decisión unánime. En la categoría "veterano", Juan Palazzi (Argentina) venció a Jess Ferly (Cuba) por decisión unánime. En la categoría "intermedio", Juan Palazzi (Argentina) venció a Jess Ferly (Cuba) por decisión unánime. En la categoría "pesado", Juan Palazzi (Argentina) venció a Jess Ferly (Cuba) por decisión unánime.

Los dos encuentros principales de la noche fueron los que se disputaron en el estadio River Plate, se definieron por decisión unánime de los jueces. Los triunfos, conseguidos brillantemente por los argentinos, impresionaron al público que presenció con agrado al certamen. En la categoría "novicio", José J. Torres (Argentina) venció a Juan Kely (Cuba) por decisión unánime. En la categoría "veterano", Juan Palazzi (Argentina) venció a Jess Ferly (Cuba) por decisión unánime. En la categoría "intermedio", Juan Palazzi (Argentina) venció a Jess Ferly (Cuba) por decisión unánime. En la categoría "pesado", Juan Palazzi (Argentina) venció a Jess Ferly (Cuba) por decisión unánime.

Knock out Macón (Palazzi) consiguió un triunfo espectacular derribando a su rival de un formidable golpe de derecha. El cubano Cepero, muy superior a Ferly, le hizo sufrir dos knock downs antes de ponerlo fuera de combate. Jack Cepero, el veloz

Mañana Mocoroa y Ruiz Sostendrán una Lucha que se Presume Emocionante

El gran boxeador argentino se halla en gran estado, habiendo rebajado considerablemente de peso

Esta es la última fotografía de J. Mocoroa

No cabe duda que la lucha entre una de las grandes estrellas pugilísticas que se recuerdan tanto por la calidad como por la potencia y agilidad que puedan tener para luchar a 140 libras. Julio Mocoroa es actualmente el más fuerte argentino que se encuentra en el mundo. Su peso actual es de 140 libras, lo que le permite luchar en la categoría de peso medio. Su técnica es impecable, y su poderío es formidable. Su rival, Juan Ruiz, es también un gran boxeador, pero su peso actual es de 160 libras, lo que le permite luchar en la categoría de peso pesado. La lucha entre ellos será una de las más emocionantes que se hayan visto en el mundo.

Esta es la última fotografía de J. Mocoroa. El gran boxeador argentino se halla en gran estado, habiendo rebajado considerablemente de peso. Su técnica es impecable, y su poderío es formidable. Su rival, Juan Ruiz, es también un gran boxeador, pero su peso actual es de 160 libras, lo que le permite luchar en la categoría de peso pesado. La lucha entre ellos será una de las más emocionantes que se hayan visto en el mundo.

Un combate violento

En la noche de hoy, se disputó un combate entre dos grandes estrellas pugilísticas. El argentino Julio Mocoroa se enfrentó al cubano Juan Ruiz. La lucha fue muy emocionante, con muchos golpes y una gran cantidad de público. Al final, Juan Ruiz salió victorioso por decisión unánime.

El estado de Mocoroa

El estado de Mocoroa es muy bueno. Después de haber perdido su combate con Juan Ruiz, se encuentra en perfecto estado físico y mental. Se espera que pronto vuelva a luchar.

Las entradas

Las entradas para la próxima lucha están a la venta en todas las librerías y papelerías de la ciudad.

que está actualmente en su gran estado de preparación para el combate

El Comité de la Federación Argentina de Boxeo, en su sesión de hoy, decidió que la próxima lucha entre Julio Mocoroa y Juan Ruiz se disputara el día 10 de enero de 1927. La lucha será en la categoría de peso medio, con un tiempo de 10 rounds. El premio en efectivo será de \$1000. La lucha será transmitida por radio.

que el Comité de la Federación Argentina de Boxeo, en su sesión de hoy, decidió que la próxima lucha entre Julio Mocoroa y Juan Ruiz se disputara el día 10 de enero de 1927.

La lucha será en la categoría de peso medio, con un tiempo de 10 rounds. El premio en efectivo será de \$1000. La lucha será transmitida por radio.

negro cubano que obtuvo un buen triunfo sobre Perley. En la noche de hoy, se disputó un combate entre el cubano Juan Kely y el argentino Juan Palazzi. La lucha fue muy emocionante, con muchos golpes y una gran cantidad de público. Al final, Juan Palazzi salió victorioso por decisión unánime.

Dr. Llamas Toledo
DENTISTA
Horas de consulta de 14 a 18
PIEDRAS 670 (Primer piso)

Para todos!...

Para calibrar dignamente al gran favor que nos dispensa el público al haber seguido con gran entusiasmo nuestro sistema de venta directa...

CORRIENTES 1265 - Bs. AIRES
Dormitorio estilo inglés, macizo, muy sólido, se compone de un ropero con cajones y división para ropa blanca, un toilet o lavatorio, evaluado de cuatro cajones grandes y dos chicos en forma de alfileres, está adornado con una alfombra de colores, un espejo, un escritorio, un escritorio, una cama para matrimonio con colchón patentado, una mesa de luz con espejo, un tocador y un perchero, todo por solo \$145. El mismo modelo de dormitorio puede estar en lo que la referida autoridad local resuelve.

SECRETAS URINARIAS
DIATERMA-914
Doctor PRAT
ESPECIALISTA
SIFILIS - BLISNORRAGIA
Tratamiento por rayos catódicos
CURSOS
CORRIENTES 1196
Buenos Aires, teléfono 1196
Verano de 10 a 13 horas
Doctor Eduardo G. Ursini
DENTISTA
ENFERMEDADES DE LA BOCA Y DE LOS DIENTES
CONSULTAS
Todos los días de 11 a 11 y 14 a 19
Tucumán 1969
U. T. 3057, Juncal
Dentaduras Postizas
Se componen en el día, por \$5
REFORMAMOS LAS USADAS
Laboratorio "Lautier"
SUIPACHA 530
Comedor que hace juego con el dormitorio, no compone de un ropero con cajones y división para ropa blanca, un toilet o lavatorio, evaluado de cuatro cajones grandes y dos chicos en forma de alfileres, está adornado con una alfombra de colores, un espejo, un escritorio, un escritorio, una cama para matrimonio con colchón patentado, una mesa de luz con espejo, un tocador y un perchero, todo por solo \$245. El mismo modelo de dormitorio puede estar en lo que la referida autoridad local resuelve.

Alex Rely Sigue en Poder del Titulo de Campeón Sudamericano

"Para que el título hubiera estado en juego en un match con Icochea, hubiera sido necesario un desafío formal de éste, con el depósito de garantía correspondiente". Así nos lo expresa el presidente de la Confederación Sudamericana de Box, señor Gerardo Sierra, quien nos hace interesantes declaraciones al respecto. Como es notorio, acaba de realizarse en Lima un match entre los peruanos Alex Rely y Alberto Icochea, habiéndose ganado el título de campeón sudamericano de peso medio por decisión unánime. Alex Rely, quien es el campeón sudamericano de peso medio, se encuentra en un excelente estado físico y mental. Se espera que pronto vuelva a luchar.

Así nos lo expresa el presidente de la Confederación Sudamericana de Box, señor Gerardo Sierra, quien nos hace interesantes declaraciones al respecto. Como es notorio, acaba de realizarse en Lima un match entre los peruanos Alex Rely y Alberto Icochea, habiéndose ganado el título de campeón sudamericano de peso medio por decisión unánime. Alex Rely, quien es el campeón sudamericano de peso medio, se encuentra en un excelente estado físico y mental. Se espera que pronto vuelva a luchar.

NUEVOS ARRENDATARIOS SE HACEN CARGO DEL S. MARTIN

POR LO PRONTO, HABRA ESPECTACULOS CIRCESES

Se habla de traer a la Rasimi, y de una temporada de De Rosas

Manuel Ottonelli y Julio F. Escobar han arrendado a la empresa Circes, que ha determinado el auge de un género que viene siendo muy popular en el teatro nacional. En esta oportunidad, el Circes se hace cargo de la explotación de los espectáculos que se realizan en el teatro S. Martín. Este género de espectáculos, que se ha venido haciendo en el teatro S. Martín, consiste en la explotación de los espectáculos que se realizan en el teatro S. Martín. Este género de espectáculos, que se ha venido haciendo en el teatro S. Martín, consiste en la explotación de los espectáculos que se realizan en el teatro S. Martín.

Un circo que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes.

El circo que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes.

El retorno oportuno de la Rasimi. Los nuevos arrendatarios del S. Martín piensan en traer por el mes de enero, a Buenos Aires, una temporada de De Rosas. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes.

Se piensa también traer al S. Martín, una temporada de De Rosas. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes.

La Guzmán y la Greco se van del Maipo. Se despiden esta noche. Peruviana hoy se actuó en el Maipo, las típicas de Guzmán y Perla Greco. La primera ha anunciado en las temporadas siguientes de este teatro, un espectáculo de "vedette". Perla Greco supo también captarse simpatías.

Mañana se presentará en reemplazo de ellas las típicas Leona Hernández y Rodrigo. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes.

George Pitoeff. Bajo el nombre de George Pitoeff, se ha creado un nuevo género de espectáculos. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes.

La vuelta de Vera Sergine. Vera Sergine, considerada justamente como una de las grandes actrices de Francia, que muy probablemente venga el próximo año al Cervantes. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes.

Para el caso de que su fuera posible la visita de Pitoeff, se habla también de traer a la Rasimi, y de una temporada de De Rosas. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes.

La vuelta de Vera Sergine. Vera Sergine, considerada justamente como una de las grandes actrices de Francia, que muy probablemente venga el próximo año al Cervantes. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes.

Josef Bac' galuppi e Hijo

78 notables lotes en Belgrano.—La última gran fracción, vendida libremente en los meses más recientes, Baza, a 20 por ciento, fue vendida a los señores de las avenidas Alvarado y Donato Alvarado y a las señoras de las avenidas Alvarado y Donato Alvarado.

SE HA EXTRAVIADO

Desde las 24 horas, hasta las 2 de la mañana del día 27, desde el "Tigre Hacer" a Belgrano, se perdieron oro, plata, joyas y rubios. Por ser recuerdo de familia, se gratificará ampliamente a quien lo devuelva, a la dirección antes dicha.

ACEITE PURO DE OLIVA

Accademia

SU PRESTIGIO RESIDE EN SU CALIDAD

Enrique De Rosas, el popular actor nacional, que haría en el S. Martín una breve temporada

Silvia Parodi prepara su próxima temporada

Estimulada por sus recientes éxitos artísticos en su última gira por las ciudades principales del interior, Silvia Parodi ha resuelto no aprovechar las vacaciones a que tenía derecho después de una activa campaña teatral, para preparar su próxima temporada. La distribución del espectáculo, bajo la dirección del empresario Señor Ramón Molteni, activa especialmente la organización de su próxima temporada a base de un elenco numeroso, compuesto en su mayoría de gente joven y apoluda. Además del actor Elías Gutiérrez, harán escala de contribuir a la caracterización de la obra, Meli y a Augusto Zema, como actor de carácter, figura amena de nuestro prestigio en nuestros escenarios.

En lo que se refiere al repertorio, Silvia Parodi lo renovará casi completamente a base de obras de la literatura extranjera y nacional escrupulosamente seleccionadas, con el propósito de satisfacer los gustos de los espectadores del interior.

Se trata pues de una actividad interesante a la de la inteligente artista, en estos momentos de casi absoluta crisis del teatro nacional, en la cual está llevando la peor parte la escena en tres actos.

Se piensa también traer al S. Martín, una temporada de De Rosas. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes.

La Guzmán y la Greco se van del Maipo. Se despiden esta noche. Peruviana hoy se actuó en el Maipo, las típicas de Guzmán y Perla Greco. La primera ha anunciado en las temporadas siguientes de este teatro, un espectáculo de "vedette". Perla Greco supo también captarse simpatías.

Mañana se presentará en reemplazo de ellas las típicas Leona Hernández y Rodrigo. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes.

George Pitoeff. Bajo el nombre de George Pitoeff, se ha creado un nuevo género de espectáculos. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes.

La vuelta de Vera Sergine. Vera Sergine, considerada justamente como una de las grandes actrices de Francia, que muy probablemente venga el próximo año al Cervantes. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes.

Para el caso de que su fuera posible la visita de Pitoeff, se habla también de traer a la Rasimi, y de una temporada de De Rosas. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes.

La vuelta de Vera Sergine. Vera Sergine, considerada justamente como una de las grandes actrices de Francia, que muy probablemente venga el próximo año al Cervantes. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes.

Para el caso de que su fuera posible la visita de Pitoeff, se habla también de traer a la Rasimi, y de una temporada de De Rosas. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes. Este circo, que está trabajando en el teatro S. Martín, se llama Circes.

VERMOUTH FRANCES

NOILLY PRAT

Celestino Rettes

CANGALLO 481 U. T. Avenida 481

ALHAJAS FINAS DE OCASION

Se vende auricular. Por un valor intrínseco. ANTES DE COMPRAR CONSULTA MIS PRECIOS. Compra exitosa pagando alto precio.

PAGLIOTTI

APERITIVO

Con limón y soda ES EXQUISITO

PRUEBELO

CASA ESCASANY

de perlas marizas "Orient" de muy perfecta imitación, broche platino, con 3 piedras cabuchon, a \$ 3

El mismo, con broche de platino, a \$ 5

Y con broche de oro 18 kts., a \$ 10.

CASA ESCASANY

de perlas marizas "Orient" de muy perfecta imitación, broche platino, con 3 piedras cabuchon, a \$ 3

El mismo, con broche de platino, a \$ 5

Y con broche de oro 18 kts., a \$ 10.

CASA ESCASANY

de perlas marizas "Orient" de muy perfecta imitación, broche platino, con 3 piedras cabuchon, a \$ 3

El mismo, con broche de platino, a \$ 5

Y con broche de oro 18 kts., a \$ 10.

CASA ESCASANY

de perlas marizas "Orient" de muy perfecta imitación, broche platino, con 3 piedras cabuchon, a \$ 3

El mismo, con broche de platino, a \$ 5

Y con broche de oro 18 kts., a \$ 10.

CASA ESCASANY

de perlas marizas "Orient" de muy perfecta imitación, broche platino, con 3 piedras cabuchon, a \$ 3

El mismo, con broche de platino, a \$ 5

Y con broche de oro 18 kts., a \$ 10.

CASA ESCASANY

de perlas marizas "Orient" de muy perfecta imitación, broche platino, con 3 piedras cabuchon, a \$ 3

El mismo, con broche de platino, a \$ 5

Y con broche de oro 18 kts., a \$ 10.

CASA ESCASANY

de perlas marizas "Orient" de muy perfecta imitación, broche platino, con 3 piedras cabuchon, a \$ 3

El mismo, con broche de platino, a \$ 5

Y con broche de oro 18 kts., a \$ 10.

JOYERIA Y RELOJERIA

Casa Central: PERU segun RIVADENEYRA, Esquina Vera y Talcahuano, MAYO 145-Buenos Aires. Sucursales: TUCUMAN, BAHIA BLANCA, MAR DEL PLATA (Rambla).

